附件2

临湘市20 21 年度部门（单位）整体支出

绩效评价自评报告

部门(单位)名称 临湘市文化馆

评价方式：部门（单位）绩效自评

评价机构：部门（单位）评价组

报告日期： 2022 年 8 月 24 日

临湘市财政局（制）

|  |
| --- |
| **一、部门（单位）基本概况** |
| 联系人 | 王健 | 联络电话 | 19894388719 |
| 人员编制 | 17 | 实有人数 | 19 |
| 职能职责概述 | 组织群众文化活动，繁荣群众文化事业。负责开展文化宣传、文艺活动组织、相关培训、指导群众业余文艺创作及全民美育教育。 |
| 年度主要工作内容 | 一、强化思想政治教育全年共组织开展主题学习36次、小组学习12次、支部书记讲党课4次，切实增强了全体党员树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”的思想自觉和行动自觉。二、守牢群文活动“主阵地”今年先后举办临湘市第八届草根文化旅游艺术节、“欢乐潇湘·颂歌向党”群众歌会，有40多个社会文艺团体共10万多人次参加；举办了丰富多彩的“建党100周年主题系列群文活动”，五尖山烈士公园百人唱红歌，“唱支山歌给党听”大型音乐歌会，群众美术书法展览，广场舞大赛，为建党一百周年营造了热烈浓厚的社会氛围；先后开展“我们的中国梦·湖湘文化进万家”等6场文化旅游志愿服务活动，志愿服务逐步走进了百姓生活。三、种好了文化传承“责任田”以白羊田中学为阵地，常态化举办天狮舞师带徒传承培训班，今年培训天狮舞传承者22名。开展“人民的非遗·人民共享”非遗日主题活动和进校园活动“临湘绿豆皮制作技艺”“元记打铁技艺”“桃林封（丰）锅”等9个项目列入临湘市级第二批非物质文化遗产代表性项目名录，组织出版《临湘花鼓戏音乐汇编》四、开创了文艺创作“新局面”选调我市中老年文艺爱好者及志愿者120人组成京音合唱团，参加岳阳市“千万职工颂歌献给敬爱的党”群众性歌咏活动，我馆创作的音乐作品《伟大的中国共产党》，获得专家和观众的一致好评。拓展了文艺培训“新航道”。结合我市人民群众对文艺技能日益增长的实际需要，根据不同人群，不同文艺爱好需求，举办了各类公益性文艺培训班10期，丰富了我市群众的文艺生活。中老年辅导种类丰富。今年继续联合临湘市老年大学举办了“中老年文艺培训班”，开设旗袍秀、舞蹈、书法、戏曲等门类40课时 ，培训1100多人次。文化专干、文艺骨干技能提升显著。就如何做好新时期公共文化、群众文化、非遗保护传承和免费开放等工作，组织业务培训4次，文化专干、文艺骨干的职业素质和服务水平明显提升。构建了云端互动“连心桥”以数字化技术为核心,数字服务平台为载体,建起了一个上连国家公共文化云和湖南省公共文旅云、下连镇村站点的综合服务云平台，实现了线上线下互通和资源共享。通过“湖南公共文旅云”平台的审核在其平台上发布资讯、活动、视频等相关讯息共计50条，针对本馆工作进度及时在临湘文化云平台上发布通知公告、活动资讯、文化动态、群文资讯、景区资讯等相关动态，共计发布讯息156条。截止目前为止线上浏览点击量达到了117万余人次，比去年得到大幅提升。六、细化日常管理，守牢了底线坚持全面系统、精准精细、较真碰硬强化日常管理，牢牢守住了安全、稳定、有序的底线。一是常态落实疫情防控。通过微信公众号、数字云平台、微信、微博等平台向群众宣传普及防疫知识，坚决执行公共场馆疫情防控管理条例，落实进馆人员体温检测、查健康码、行程码等安全措施，公共活动区域坚持消毒通风并配备口罩、消毒液等防护用品。二是精细进行安全管理。严格落实岗位责任，加强节假日期间安全值班工作，确保了全年没有发生任何安全责任事故。三是认真做好经常性事务。积极配合乡村振兴工作，开展综治民调大走访、社区综治巡逻、文明交通劝导、周末大扫除等日常工作。 |
| 年度部门（单位）总体运行情况及取得的成绩 | 1、连续第三次获评“国家一级文化馆”称号；2、“临湘市草根文化旅游艺术节项目”获评第七届湖南艺术节“三项群星奖”；3、白羊田镇（天狮舞）和聂市镇（十样锦）获2021年—2023年度“中国民间文化艺术之乡”称号；4、“临湘浮标制作技艺”和“临湘青砖茶制作技艺”成功入选第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录；5、“临湘绿豆皮制作技艺”“元记打铁技艺”“桃林封（丰）锅”等9个项目列入临湘市级第二批非物质文化遗产代表性项目名录；6、少儿舞蹈《蛙鼓声声》获评第十一届“小荷风采”全国少儿舞蹈湖南选拔赛“小荷奖” |
| **二、部门（单位）收支情况** |
| **年度收入情况（万元）** |
| 机构名称 | 收入合计 | 其中： |
| 上年结转 | 公共财政拨款 | 政府基金拨款 | 纳入专户管理的非税收入拨款 | 其他收入 |
| 部机关及二级机构汇总 |  |  |  |  |  |  |
| 1、部机关 | 332.42 |  | 332.42 |  |  |  |
| 2、二级机构1 |  |  |  |  |  |  |
| 3、二级机构2 |  |  |  |  |  |  |
| **部门（单位）年度支出和结余情况（万元）** |
| 机构名称 | 支出合计 | 其中： | 结余 |
| 基本支出 | 其中： | 项目支出 | 当年结余 | 累计结余 |
| 人员支出 | 公用支出 |
| 部机关及二级机构汇总 |  |  |  |  |  |  |  |
| 1、部机关 | 332.42 | 237.4 | 169.68 | 67.72 | 95.02 |  |  |
| 2、二级机构1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3、二级机构2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 机构名称 | 三公经费合计 | 其中： |
| 公务接待费 | 公务用车运维费 | 公务用车购置费 | 因公出国费 |
| 部机关及二级机构汇总 |  |  |  |  |  |
| 1、部机关 | 1.95 | 1.95 |  |  |  |
| 2、二级机构1 |  |  |  |  |  |
| 3、二级机构2 |  |  |  |  |  |
| 机构名称 | 固定资产合计 | 其中： | 其他 |
| 在用固定资产 | 出租固定资产 |
| 部机关及二级机构汇总 | 4.96 | 4.96 |  |  |
| 1、部机关 |  |  |  |  |
| 2、二级机构1 |  |  |  |  |
| 3、二级机构2 |  |  |  |  |
| **三、部门（单位）整体支出绩效自评情况** |
| 整体支出绩效定性目标及实施计划完成情况 | 预期目标 | 实际完成 |
| 组织开展并指导群众文化活动、文艺创作和理论研究；加强业余文艺团队建设，辅导培训基层文化专干、群众文艺骨干；全面实施免费开放，加强文化志愿者队伍建设和志愿服务活动；挖掘、整理、研究、传承和发展优秀非物质文化遗产；加强现代公共文化服务体系建设；建立数字化文化馆。 | “临湘市草根文化旅游艺术节项目”获评第七届湖南艺术节“三项群星奖”，今年先后举办临湘市第八届草根文化旅游艺术节、“欢乐潇湘·颂歌向党”群众歌会，有40多个社会文艺团体共10万多人次参加；白羊田镇（天狮舞）和聂市镇（十样锦）获2021年—2023年度“中国民间文化艺术之乡”称号；“临湘浮标制作技艺”和“临湘青砖茶制作技艺”成功入选第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。少儿舞蹈《蛙鼓声声》获评第十一届“小荷风采”全国少儿舞蹈湖南选拔赛“小荷奖”。《雪赋》《归去来兮辞·并序》《韩愈文三篇》等三幅书法作品入选第七届湖南艺术节。 |
| 整体支出绩效定量目标及实施计划完成情况 | 评价内容 | 绩效目标 | 完成情况 |
| 产出目标（部门工作实绩，包含上级部门和区委区政府布置的重点工作、实事任务等，根据部门实际进行调整细化） | 质量指标 | 指标1：完成年度工作目标 | 达标 |
| 指标2：积累总结，积极探索创新方法 | 达标 |
| 指标3：建立了工作有计划、实施有方案、日常有监督的管理机制、成效、效能得到了提高 | 达标 |
| 数量指标 | 指标1：对预决算数据核算实时了有效监督 | 达标 |
| 指标2： |  |
| 时效指标 | 2021.01-2021.12的财务数据进行了认真分析，无截流、挤占、挪用资金的问题 | 达标 |
| 指标2：财务数据核算真实、规范，无违反财务纪律的其他问题 | 达标 |
| 成本指标 | 指标1：控制在预算内 | 达标 |
| 效益目标（预期实现的效益） | 社会效益 | 得到社会各界好评 | 达标 |
| 经济效益 | 指标1：预算支出严格按照财务制度执行，提高资金使用率 | 达标 |
| 生态效益 | 得到社会各界好评 | 达标 |
| 社会公众或服务对象满意度 | 与服务对象谈心活动 | 达标 |
| 绩效自评综合得分 | 97.5 |
| 评价等次 | 优 |
| **四、评价人员** |
| 姓 名 | 职务/职称 | 单 位 | 签 字 |
| 王健 | 支部书记、馆长 | 临湘市文化馆 |  |
| 刘莹 | 宣传委员、副馆长 | 临湘市文化馆 |  |
| 孙霞 | 副书记 | 临湘市文化馆 |  |
| **五、评价报告综述（文字部分）**一、部门（单位）概况 临湘市文化馆成立于1950年，属于公益事业单位，财政全额拨款，列编17人，设有音乐、舞蹈、戏曲、摄影、美术、书法、文学等专业培训门类，连续三次被评为“国家一级文化馆”。 临湘市文化馆始终坚持以文艺创作为主导，以出人材出精品为方向，创作的作品共获得省级以上大奖30多个，市级奖项80多个。二、部门（单位）整体支出管理及使用情况严格按规定要求管理和使用各项资金。所有资金的日常财务管理均按单位相关管理制度行，建立了工作有计划、实施有方案、日常有监督的管理机制，工作取得了好的成效，效能得到了提高。专项资金严格用于申报的专门项目，无截流、挤占、挪用、抽逃资金问题；会计核算真实、规范，无违反财经纪律的其他问题。三、部门（单位）专项组织实施情况以群众文艺创作为抓手，以品牌活动为载体，以文化惠民为宗旨使群众文化工作达到预期的效果并得到社会各界的一致好评。1. 部门（单位）整体支出绩效情况

我单位2021年度绩效目标均已完成，所有专项的日常财务管理均按单位相关管理制度执行，建立了工作有计划、实施有方案、日常有监督的管理机制，工作取得了好的成效，效能得到了提高。通过自查的情况来看，单位领导高度重视，能认真组织实施项目规划设计编制工作，实行专户管理；专项资金严格用于申报的专门项目，无截流、挤占、挪用、抽逃资金问题；会计核算真实、规范，无违反财经纪律的其他问题。1. 存在的主要问题

 无六、改进措施和有关建议 进一步加强内部机构的预算管理意识，严格按照预算编制的相关制度和要求，公用经费根据单位的年度工作重点和项目专项工作规划，本着“勤俭节约、保障运转”的原则进行预算的编制；细化预算编制工作，认真做好预算的编制，进一步提高预算编制的合理性、严谨性和可控性。 |